

 glé - ri - e, Je - sùs, Dieu Roi de Ciel, Dieu Roi é - té - tel - tel,

So - - - - - cher Ex - - - - - ho u - - - - - ni - - - - - ni - - - - - to do re, Jo - - - - -


Uy - te - to - so - a - ber De - as, Car - del - ro Co De - as, A - l - ho .

Vol. - Vou - que si - rita de pa - co - lór do min - to to - do pra - do

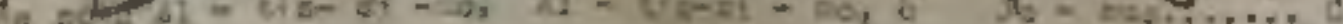
dn - ta la nia, tui gan ti - - rois co ye - - ca - - les do ran - - - - to

n - ten-dot, n - ten-dot n - ten-dot n - ten-dot

do a - ti - ra - to do Pa - ter - na - ti - o - ni glo - ri - a



 nós. Por-que só Você sola Sin-to, só Você sola Se-nhor, só Você só Você




 só Vos sois Al - tis - si - mos, Al - tis - si - mos, ó Je - su... Crisis -

du (na) do-re-a

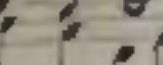
Celebrates

Piano
in
quarta

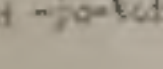


Handwritten musical notation for the vocal line of "The Rose Tree". The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics "The Rose Tree" are written below the notes.


Jesus Cry-to, Th



 -si - po - tui - to



 et, Je - su




 Domi - ne, A - g - nus

The second system of musical notation continues the melody. It begins with a half note 'do' (D4), followed by a quarter note 're' (E4), a quarter note 'mi' (F4), and a half note 'fa' (G4). The lyrics 'do - re - mi - fa' are written below the notes. The system concludes with a double bar line.

..... Cite - to.

[illegible]


Celebrante:  (Sunday) (F#) con-vo - (C)
 sup: E con (F#) up - pi - ti - do

Para o fim da Espirala


Do - co - tra - ge - ra a Deus, Do - co - tra - ge - ra a Deus!

Do - co - tra - ge - ra a Deus, Do - co - tra - ge - ra a Deus!

Do - co - tra - ge - ra a Deus!




[illegible]


 The first staff of music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a single melodic line with various eighth and sixteenth notes, some beamed together.

The lyrics for the first staff are:

 The bird - song - ten - to - the - bird - song - ten - to - the - bird - song



 O-DEUS VÍ-SÍ-VOIS O ÍN-VÍ-SÍ-VOIS; O EN UM NÓ SO-NHOR

Jesus Crye-to, Hail-o U - ni-té-di-to Go Jesus; nash-co Go res, an-tee

do to-tes as se-ns - las da luz; Deus da Deus, Deus
verdadei-ro de Deus verdadei-ro

de - - - do má-mo fei-to Con-substan-cial com o Pai, por-lo

qual forma tem a to-tas as so-za; 3-ro por o-ber do nos, do nos

hu-manos o pe-lo nos-til-va-ção das - - - cos, des - - - cos.....

cos.....cos
e con-ven-ção por o-ber

do a pi-ri-te nos-til-va-ção

Vir - - - - -
e Vir - - - - - o so-za ho-mem e so-za do

con-ven-ção por nos, do nos-til-va-ção do nos-til-va-ção

do nos-til-va-ção o nos-til-va-ção do nos-til-va-ção do nos-til-va-ção

do nos-til-va-ção do nos-til-va-ção do nos-til-va-ção do nos-til-va-ção

do nos-til-va-ção do nos-til-va-ção do nos-til-va-ção do nos-til-va-ção

do nos-til-va-ção do nos-til-va-ção do nos-til-va-ção do nos-til-va-ção

que los hori - - - - -
a reo - - - - -
Co sign-lo fu - ta - - - - -

[illegible]

Se-nhor
 -to
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso

Se-nhor, a no-
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso

PATER NOSTER
 POVO
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso

-4-
 CONCERTO DE DEUS
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso

CANON
 VAMOS COM DEUS
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso
 -ra, os céus, a ter-
 -ra, os céus
 de vosso

partido Semirráo Cui-
 Thal do Ipiranga e/ B. Silva
 Fone 63-1687

